

**Classe 4° - 5° ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Individuare, distinguere, utilizzare, descrivere le immagini nella loro totalità e/o nell'analisi dei loro particolari.</p> <p>Riconoscere nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	Avanzato	<p><b>Individua, distingue, utilizza, descrive le immagini nella loro totalità e/o nell'analisi dei particolari, riconosce nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</b> in modo completo, sicuro e corretto.</p>
		Intermedio	<p><b>Individua, distingue, utilizza, descrive le immagini nella loro totalità e/o nell'analisi dei particolari, riconosce nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</b> in modo abbastanza completo e corretto.</p>
		Base	<p><b>Individua, distingue, utilizza, descrive le immagini nella loro totalità e/o nell'analisi dei particolari, riconosce nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</b> in modo essenziale.</p>
		In via di acquisizione	<p><b>Individua, distingue, utilizza, descrive le immagini nella loro totalità e/o nell'analisi dei particolari, riconosce nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</b> con qualche difficoltà.</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	Avanzato	<p><b>Sperimenta strumenti e tecniche e introduce elementi artistici nelle proprie produzioni</b> in modo funzionale e personale.</p>
		Intermedio	<p><b>Sperimenta strumenti e tecniche e introduce elementi artistici nelle proprie produzioni</b> in modo abbastanza funzionale.</p>
		Base	<p><b>Sperimenta strumenti e tecniche e introduce elementi artistici nelle proprie produzioni</b> con qualche incertezza.</p>
		In via di acquisizione	<p><b>Sperimenta strumenti e tecniche e introduce elementi artistici nelle proprie produzioni</b> con difficoltà.</p>

<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	Avanzato	<p><b>Individua il linguaggio e la tecnica nelle diverse opere d'arte sapendo cogliere il significato e la loro funzione. Familiarizza con molteplici forme d'arte, riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici in modo completo, corretto e sicuro.</b></p>
	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	Intermedio	<p><b>Individua il linguaggio e la tecnica nelle diverse opere d'arte sapendo cogliere il significato e la loro funzione. Familiarizza con molteplici forme d'arte, riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici in modo abbastanza completo, corretto e sicuro.</b></p>
	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	Base	<p><b>Individua il linguaggio e la tecnica nelle diverse opere d'arte sapendo cogliere il significato e la loro funzione. Familiarizza con molteplici forme d'arte, riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici in modo essenziale.</b></p>
		In via di acquisizione	<p><b>Individua il linguaggio e la tecnica nelle diverse opere d'arte sapendo cogliere il significato e la loro funzione. Familiarizza con molteplici forme d'arte, riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici con qualche difficoltà.</b></p>

