

“POLLEG”

Laboratorio di Scrittura Creativa e Teatro

Prof. Fabio Rocco Oliva

Il **Laboratorio di scrittura creativa e teatro** è un corso extrascolastico che si svolge di pomeriggio presso il teatro cinquecentesco Guardassoni all'interno del Collegio San Luigi, da ottobre a maggio.

L'obiettivo del laboratorio è quello di scrivere poesie e racconti brevi dai quali far nascere lo spettacolo teatrale di fine anno.

Le finalità del laboratorio di scrittura creativa e teatro sono molteplici:

1. **Liberare la nostra creatività.** Ognuno di noi ha dentro di sé un enorme potenziale, un'anima che ha bisogno di straripare e di manifestarsi pienamente. Spesso questo nostro “eroico furore” è trattenuto dalla timidezza, dalla paura di mettersi in gioco, dall'insicurezza. La scrittura e il teatro sono luoghi d'eccellenza dove liberare la nostra voce più autentica.
2. **Conoscere se stessi.** La scrittura creativa e teatrale è un sottomarino che viaggia nelle profondità di noi stessi. Immergiamoci nel nostro mare con coraggio, esercitiamo l'occhio a cogliere la vastità della nostra natura; esercitiamo l'udito ad ascoltare le nostre voci e quelle degli altri. La scrittura e il teatro sono una sana ed efficace terapia perché ci permettono di portare a galla tutto ciò che è sommerso in noi. Conoscerci, arricchirci, fortificarci.
3. **Consolidare le conoscenze ed essere operativi.** Non basta studiare la letteratura, dobbiamo praticarla perché è lavoro materiale sulla nostra anima. Il falegname non studia solo il legno, lo lavora. Questo vale anche e soprattutto per la letteratura: non dobbiamo solo studiarla, dobbiamo praticarla, farla, comporre scrittura. In questo modo la letteratura che studiamo quotidianamente è viva, reale, nostra.
4. **Ampliare le vedute.** Scrivere ci pone interrogativi e recitare ci mette in marcia; insieme ci spingono in un viaggio dove non è importante la meta ma la scoperta continua di nuovi orizzonti.

Il laboratorio di scrittura creativa e teatro si svolge un pomeriggio a settimana nel teatro del San Luigi per la durata di due ore circa per incontro. Si scrive insieme, si riflette su tematiche varie e insieme cerchiamo di portare alla luce la nostra anima unica e autentica. Insieme gli alunni, guidati dal docente, costruiscono lo spettacolo teatrale che mettono in scena alla fine del percorso laboratoriale all'interno della Notte bianca del San Luigi.

Le ragazze e i ragazzi scrivono insieme e scrivono da soli, leggono ad alta voce e sul palco le poesie e i racconti scritti, condividendo le loro profondità. Durante questo viaggio comprendono che da soli si è incompleti, insieme si è spettacolo. Improvvisano sulla scena e costruiscono la rappresentazione teatrale giorno dopo giorno.

Potrebbero essere previste lezioni in altri luoghi oltre il teatro scolastico da definire e concordare durante l'anno.

- Gli alunni del triennio ricevono crediti formativi spendibili per l'esame di maturità.
- Per gli alunni del biennio, il lavoro svolto durante l'anno arricchirà il voto finale in pagella.